

CLICHIC

FRANCE

DEC.
2023

N°0001

La ville de
Clichy se
gentrifie

40181 700982





+ sommaires.

01

Brève.

Page 4

02

Billet.

Page 4

03

Histoire.

Page 4

04

Chronique.

Page 5

05

Interview.

Pages 5 à 6

06

Dossier.

Pages 6 à 7

Édito.

Les oreilles indiscrètes peuvent reprendre du service, car j'ai l'intention de briser ce mur imposant qui nous prive de la vérité. Les briques continuent de s'empiler autour de la périphérie parisienne et les coups de pinceau de modernité nous font croire à la transparence de ses activités. Dans ce labyrinthe où les cachotteries suscitent la révolte du peuple, je suis le maître du jeu et rien ne m'échappe. Alors toi qui souhaites entrer dans l'élite, bienvenue dans mon monde où tes mystères seront tes faiblesses. Des alliances se forment, tandis que d'autres se brisent et certains malheureux se retrouvent emportés par les conséquences de la gentrification croissante. La saison des secrets est de retour à Clichy, et je suis prête à dévoiler les pépites les plus juteuses. Vous m'adorez, ne dites pas le contraire. XOXO



RÉDACTION

Rédactrice en chef : Assia ALI ABDALLAH / Journaliste : Assia ALI ABDALLAH /
Photographe : Assia ALI ABDALLAH / Directrice artistique : Assia ALI ABDALLAH /
Chroniqueuse : Assia ALI ABDALLAH / Directrice de publication : Sylvie DALLEY

IMAGES

Image de couverture : Internet / Image Porte de Clichy : Internet / Image de 4e de
couverture : Internet / Pictogrammes : Internet

ARTICLES

Brève : Assia ALI ABDALLAH / Billet : Assia ALI ABDALLAH / Histoire : Assia ALI ABDALLAH,
ville-clichy.fr / Chronique : Assia ALI ABDALLAH / Interview : Mme ALI ABDALLAH / Dossier :
Assia ALI ABDALLAH, wikipedia.org, madame.lefigaro.fr, actu.fr

CONTACT

CliChic
12 Rue Bonnet
92110 Clichy
aliabdallah.assia@gmail.com

Tous droits réservés à CliChic. La reproduction même partielle du contenu des articles, photos et
illustrations de ce journal est interdite.

Salutations, mes chers lecteurs ! Préparez-vous à être éblouis par le monde de la haute société ou vous risquerez de subir le même sort que cette ville qui a décidé de s'élever trop vite. Privés d'ascenseurs, les habitants du 12 Rue Bonnet auront du mal à atteindre le sommet. Pas d'inquiétude, les escaliers seront vos alliés, mais l'ascension exigera davantage d'efforts de votre part. XOXO

Révélation Rose.

Une de mes nombreuses sources m'a confié qu'une personnalité a été repérée dans notre charmante ville de la banlieue parisienne. Philippe Katherine exposerait de gigantesques et adorables sculptures roses au sein même de Clichy ! Que ne ferait pas R. pour mettre sa ville au centre de l'attention. La file de touristes s'allonge aux portes de la commune mais dites-vous bien que changer la façade n'aura pas d'impact sur les secrets à préserver. XOXO



SECRETS D'HIER.

Notre charmante ville était admirée au Moyen Âge pour ses luxuriants terrains de chasse et sa réserve de gibiers de garenne, d'où elle tire son nom évocateur. Séduits, nombreux sont les rois qui ont foulé le sol de cette terre. Le calme et la prospérité de ce village les avaient-ils ensorcelés ? Les bouches, une fois charmées par cette quiétude, se sont révélées plus enclines à partager leurs secrets. Cette ville était décidément faite pour maintenir en lieu sûr les pactes qui continuaient de parcourir le territoire à la recherche de Pandore. Les aiguilles du temps ne font que s'égrener et la tranquillité d'un village se métamorphose en une allure industrielle. Cette période a été la clé qui a permis l'ouverture de la boîte. De nouveaux clients à sa porte, Clichy pris un nouveau chemin : les activités de blanchisserie, de verrerie, de cristallerie et

de savonnerie dévoilent son entrée en scène dans le monde du commerce. Une période de l'histoire qui a favorisé le développement de l'architecture industrielle. Notre bon vieux kiosque à musique a contribué à l'éveillement de cette paisible cité. Les notes de musique continuent de résonner attirant avec elles les géants de l'industrie comme L'Oréal, Bic ou encore Printemps. Construits et imaginés en 1905 par Abel Simonet et Ernest Papinot, les entrepôts du Printemps sont devenus des monuments historiques reposant à Clichy qui servent dorénavant de siège social à l'entreprise Amazon. Clichy garde en elle les vestiges de cette période glorifiante dans les couloirs du Pavillon Vendôme. En vous y rendant, qui sait quels mystères encore inscrits sur les peintures murales vous pourriez dénicher ? XOXO



DIVISION URBAINE.

De terrain de chasse à foyer industriel, il lui a fallu du temps pour reconstruire son image et il en faudra tout autant pour rénover ses bâtisses. Avec le temps, la grandeur de Clichy s'est estompée car sa simplicité et sa sérénité n'étaient plus à l'ordre du jour. L'heure était aux grandes villes attractives. R. l'avait compris et il comptait bien secouer les choses quittent à perdre la confiance des habitants en cours de route. Pour y parvenir manipulation et mensonges étaient de mise. C'est le concept même de l'art de la rhétorique en politique. Les changements apportés à la ville par ce nouveau Maire



divisent la population de Clichy et nombreux sont ceux qui désapprouvent cette réforme. Le paysage change et des connexions se créent entre les villes limitrophes qui subissent à leur tour ces mêmes changements de population. Au-delà des façades rénovées et des rues embourgeoisées, le cœur de Clichy bat au rythme des inquiétudes engendrées par la peur de se voir retirer son logement. Autrefois animées, les rues du communément appelé « quartier Nord » sont désormais désertes et les seuls sons qui parviennent à nos oreilles sont ceux des chantiers qui finissent de raser les immeubles. XOXO

À la recherche de révélations croustillantes sur cette métamorphose soudaine de la ville, plongeons dans les confidences d'une habitante installée à Clichy depuis près de 20 ans.

Que pensez-vous du nouveau visage de la ville ?

C'est bien, oui, ça apporte du changement. Mais bon, le problème, c'est l'intérieur. Quand on entre dans ses nouveaux immeubles, c'est assez fragile. Mais ça reste bien ! Ça donne un bon aspect. Mais il y a par contre plus de bureaux que d'immeubles ! Un peu comme à Levallois. En plus de cela, les constructions vont très vite, c'est sûrement de là que viennent les défauts.

Suite au changement de population, ressentez-vous un sentiment accru de sécurité ?

Que ça soit avant ou maintenant, il n'y a aucun changement. Il y a toujours autant de voyous. Il n'y a pas non plus assez de policiers, donc s'il pouvait mettre un peu plus de caméras, ce serait bien.

Au fil du temps, comment ont évolué les infrastructures de transport ?

Oui, ça a évolué parce qu'avant, il n'y avait pas le tramway. Aujourd'hui, on a le métro, le bus et le tramway. Donc oui, ça a évolué. On peut dire que ça nous aide, mais ce serait beaucoup mieux si ça fonctionnait parce que ça sert à quoi d'en avoir plus ? Mieux vaut en avoir un seul qui fonctionne que 10 qui ne fonctionnent plus !

Comment les coûts du logement ont-ils changé au fil des ans ?

Les coûts du logement ? Les loyers sont très, très chers. Tout a augmenté ! La plupart des personnes partent à cause de ça. Moi, je suis rentrée avec un loyer à quoi ? 500 euros ? Maintenant, on paye le double !

Est-ce que le projet de gentrification a entraîné une négligence de l'aspect social ?

Je n'ai pas énormément connu Gilles Catoire. Je l'ai vu peut-être deux ans, je crois. Après, c'est Rémi Muzeau qui est devenu maire. Tout ça pour dire que, oui, avec Gilles Catoire le peu que j'ai pu voir en deux ans, il y a quand même eu pas mal de choses. On avait plus de re-

lations entre nous que sous Rémi Muzeau. Lui, il est de droite, il aime les choses chères, les riches, il veut que la ville ressemble à Levallois. Les gens partent à cause de ça, parce qu'il fait des bureaux, il construit des nouveaux logements et augmente le loyer. Le maire d'avant était de gauche, donc par exemple pendant l'été il y avait plein d'activité : Clichy plage, les jeux, les fêtes, etc. Maintenant, il n'y a plus rien.

Quel est votre lien actuel avec les résidents de la ville ?

Non, on ne peut pas. Les gens sont énervés, ici, c'est chacun pour soi. Avant, il y avait une plage, des activités, les brocantes, etc. Gilles Catoire libérait des salles aussi pour les réceptions, les mariages, etc. Donc on se réunissait et on faisait connaissance. Maintenant, ils donnent plus aucune salle.

Avez-vous remarqué une division au sein de la population ?

Oui, bien sûr, il y a une division parce que certains sont restés avec l'ancien maire et les autres sont du côté de Muzeau. Donc la ville est séparée avec d'une part la gauche et d'autre part la droite.

Beaucoup n'aiment pas ce qu'il fait. La plupart des gens que je connais sont contre lui.

Quels sont vos avis sur les divers projets lancés par le maire ?

Moi, je ne vois que des bureaux ! Des bureaux, des commerces, etc. J'ai aussi entendu dire qu'il allait démolir le marché. Donc, pour le moment, je ne vois aucun aspect positif. Il n'y a que des choses négatives. Ils avaient déjà fermé un petit marché dernièrement. Il ne reste plus qu'un seul grand marché, c'est tout.

Quelle a été l'évolution des services publics de la ville au fil des années ?

La police, on ne la voit jamais. Elle ne sert à rien. Les aides ? Quand tu vas là-bas et que tu demandes quelque chose, ils ne font rien. Donc, pour moi, ils ne servent à rien. Les gens qui travaillent dans ses services sont impolis en plus de cela. Ils ne t'écoutent pas et ils ne cherchent pas à te comprendre, mais plutôt à te démoraliser. Quand on voit la mairie, on se dit que de l'extérieur, c'est « magnifique » mais quand on rentre il n'y a même pas de chauffage.

“Non, on ne peut pas. Les gens sont énervés, ici, c'est chacun pour soi.”

L'ORÉAL : SECRETS DE BEAUTÉ.

Rideau levé sur les souvenirs d'un passé effacé.

Bienvenue dans le monde de l'industrie cosmétique ! Les Journées du patrimoine vous ouvre les portes du plus grand empire cosmétique, L'Oréal. Plongez dans une expérience immersive qui dévoilera les secrets de cette entreprise familiale. Implantée un peu partout dans la ville de Clichy, son siège mondial reste le plus vieux de ses bâtiments. Imaginée par Eugène Schueller, un chimiste français, cette marque trouve ses racines dans la création d'une coloration révolutionnaire, conçue pour couvrir efficacement les cheveux blancs. Suite à l'effervescence de ce produit, le jeune entrepreneur fit sa première acquisition, la Société des Savons. Cette petite entreprise deviendra par la suite le siège mondial de L'Oréal à

Clichy, ajoutant une touche de glamour à notre ville bien-aimée. Issu d'un milieu modeste, E. semblait avoir bien assimilé les codes de la haute société. Mais savaient-ils réellement les appliquer ? Vous ne vous poseriez pas cette question si vous connaissiez son secret. Des zones d'ombre émergent au sujet de son amitié avec Eugène Deloncle, fondateur de l'OSARN, une organisation terroriste. Des allégations suggèrent qu'il avait, par ailleurs été leur financeur. Notre génie aurait pu s'arrêter là, mais il décida d'intégrer le cofondateur de ce syndicat du crime, Jean Filol, dans la filiale espagnole de L'Oréal. Il aura au moins appris que le maquillage n'efface pas. Il ne fait que masquer une vérité qui finit toujours par éclater. XOXO



Le 4e mousquetaire.

On aurait pu supposer que la génération suivante aurait rompu ses liens avec l'OSARN, pour préserver la réputation de l'entreprise, mais cela ne s'est pas produit. André Bettencourt, François Dalle, François Miterrand et Pierre de Bénouville avaient d'autres occupations que de jouer aux billes dans la cour de récréation. Ce quatuor passait leur temps avec leur modèle et fondateur de L'Oréal dans les repères de l'OSARN. Tous très catholiques et de droites dont un royaliste, ils partageaient la même vision de la France. C'est assez ironique quand on sait que l'un d'eux prit les rênes de la

gauche. Au décès de leur mentor, François Dalle ce vu confié l'entreprise de cosmétique et André Bettencourt pris pour épouse la jeune héritière. A. s'engage dans la politique tout en occupant une place chez L'Oréal. On dit souvent qu'en grandissant, on gagne en maturité, mais ce n'est malheureusement pas le cas de tout le monde. A. fait partie de ces malheureux, et son erreur lui a coûté sa place au sein de l'entreprise. Il s'avère que ses messages anonymes et antisémites sont passés entre de mauvaises mains et sont aujourd'hui dévoilés aux yeux de tous. XOXO



“Je suis un homme de petites et moyennes entreprises, mais Dalle, c'est l'homme des grandes perspectives, c'est lui qui fera L'Oréal.”

Les coûts de l'amitié.

Qu'advient-il de notre chère héritière, Liliane Bettencourt ? Eh bien, celle-ci se porte bien ! Jeune milliardaire, le monde de la haute ne lui est pas étranger. Entre rumeurs et comptes bancaires non déclarés, L. n'a certainement pas le temps pour des moments de détente. Et devinez auprès de qui elle cherche refuge ? Rien de moins que son cher ami, François-Ma-

rie Banier. Les liens familiaux, apparemment, étaient peut-être un peu trop étouffants. L'argent ne faisait certainement pas son bonheur, mais l'amitié qu'elle entretenait avec F. la faisait revivre. Même si cela lui a coûté la modique somme de 917 millions d'euros. Oui, vous avez bien entendu, c'est le prix de la vraie amitié dans ce monde de luxe. Ce qui n'a pas fait plaisir à

sa fille, Françoise Bettencourt. Surtout quand on apprend que l'opportuniste souhaite prendre une place de choix dans le testament. Le pauvre avait les yeux plus gros que le ventre et s'est retrouvé derrière les barreaux avec une amende de 375 000 euros. Le prochain poisson sera peut-être le bon. XOXO



L'ORÉAL
PARIS